COMUNE DI LUSERNA SAN GIOVANNI - Prot 0009920 del 19/05/2026 Tit II Cl 3 Fasc

CURRICULUM VITAE



TOURN BONCOEUR SAMUELE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**TOURN BONCOEUR SAMUELE**
Nazionalità	italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Gennaio 2012 - in corso

Conservatore Museo valdese di Torre Pellice - (TO)

Svolgo il ruolo di conservatore con contratto a tempo indeterminato; in questi anni, tra gli incarichi principali, mi sono occupato di coordinare il nuovo allestimento del Museo valdese, inaugurato nel 2018.

Mi sono occupato del progetto di digitalizzazione e catalogazione del patrimonio museale (schede OA e BDM) i cui contenuti sono fruibili sul Portale dei Beni culturali Metodisti e valdesi (patrimonioculturalevaldese.org) per un totale di 2200 schede compilate.

In occasione di esposizioni temporanee mi sono occupato dello studio e della pubblicazione di alcuni nuclei collezionistici del Museo.

Mi sono occupato dell'ideazione e dell'allestimento di numerose mostre temporanee presso le sale espositive del Museo valdese volte alla valorizzazione delle collezioni e alla divulgazione degli studi effettuati.

Tra i progetti di studio, talvolta confluiti in mostre temporanee, ho svolto lavori di ricerca e collaborazione con:

COMUNE DI LUSERNA SAN GIOVANNI - Prot 0009920 del 19/05/2026 Tit II Cl 3 Fasc

- Società Geografica Italiana, Roma
- Museo delle Civiltà, Roma
- Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino

Ottobre 2007 - dicembre 2011

Ho ricoperto la professione di restauratore presso la ditta *Aristea* (Arch. P. Ronfetto, Torre Pellice).

In questo ambito ho svolto numerosi lavori di restauro di Beni culturali sottoposti a vincolo di tutela, in particolare nell'ambito del restauro ligneo. Tra i cantieri principali:

- Chiesa della Madonna delle Grazie in Volpiano (TO)
- Chiesa di Santa Maria di Testona, Moncalieri (TO): restauro conservativo della facciata principale
- Chiesa della SS.ma Annunziata,Torino: restauro conservativo degli apparati decorativi interni e delle opere marmoree (altari e statuaria)
- Chiesa di San Rocco in Rivarolo Canavese (TO): restauro conservativo di due portoni lignei. Sec. XVIII.
- Chiesa di Sant'Anna in Rivarolo Canavese (TO), fraz. Sant'Anna: restauro conservativo degli apparati decorativi delle facciate e dei portoni.

Settembre 2006-settembre 2007

Ho svolto un anno di Servizio Civile Nazionale Volontario presso la Fondazione Centro Culturale valdese di Torre Pellice.

Aprile - agosto 2006

Ho svolto un stage di 500 ore presso il Museo Civico Casa Cavassa (Saluzzo) occupandomi in particolare della revisione delle schede di catalogo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Anno scolastico 2006/2007

Laurea specialistica in *Storia del patrimonio archeologico e storico artistico* (classe 95/s delle lauree specialistiche in Storia dell'arte); Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia; votazione finale **110 e lode.**

Tesi in Museologia (relatrice Prof.ssa Michela di Macco).

Nel 2021 ho sostenuto due ulteriori esami universitari in *Storia dell'arte contemporanea* e *Linguaggi artistici dei nuovi media* (per un totale di 12 cfu) per poter accedere alle graduatorie provinciali di supplenza per l'insegnamento di Storia dell'Arte alla scuola secondaria.

COMUNE DI LUSERNA SAN GIOVANNI - Prot 0009920 del 19/05/2026 Tit II Cl 3 Fasc

Anno scolastico 2003/2004

Laurea triennale in *Scienze dei Beni Culturali*; Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia; votazione finale **100/110.**

Tesi in Storia della critica d'arte (relatore Prof. Antonio Secondo Tessari).

Anno scolastico 2000/2001

Diploma di Maestro d'Arte e restauro ligneo presso l'Istituto Statale d'Arte, Amleto Bertoni, Saluzzo; votazione finale **100/100.**

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE Francese, livello buono

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Competenze informatiche:
Sistemi operativi (Windows, Linux);
Programmi comuni (ottima conoscenza pacchetto Office; FileMaker Pro);
Gestione della posta elettronica;
Programmi di grafica (Photoshop, Gimp);

PUBBLICAZIONI

2025

E. Garoglio, S. Tourn Boncoeur (a cura di), *Le beidane delle Valli valdesi*, Quaderni del patrimonio culturale valdese

2024

Alcune incisioni delle Valli valdesi di Edward Whymper, in La Beidana: Cultura e storia nelle Valli valdesi

M. Fratini, S. Tourn Boncoeur, *L'immagine dei valdesi dal Medioevo al XIX secolo. Esempi di rappresentazione e autorappresentazione*, in *Diventare riformati (1532-1689)*, Claudiana, Torino

M. Fratini, S. Tourn Boncoeur, *Valdo e i valdesi tra storia e mito*, Catalogo della mostra tenutasi a Torre Pellice, Fondazione Centro Culturale Valdese, 10 febbraio - 30 settembre 2024

2020

S. Tourn Boncoeur (a cura di), *Intagli alpini: legni decorati delle Valli valdesi*, Quaderni del patrimonio culturale valdese

Un disegno inedito di Angelo Boucheron nelle collezioni del Museo valdese di Torre Pellice, in Bollettino della Società Storica Pinerolese

2019

La collezione di oggetti africani del Museo Valdese in *Giacomo Weitzecker e Luigi Jalla : missionari e geografi valdesi in Africa australe a fine Ottocento*, Quaderni del patrimonio culturale valdese

2018

S. Tourn Boncoeur (a cura di), *Le medaglie di Luigi XIV del Museo valdese*,

COMUNE DI LUSERNA SAN GIOVANNI - Prot 0009920 del 19/05/2026 Tit II Cl 3 Fasc

Quaderni del patrimonio culturale valdese

2017

Pierre Pétrequin, Anne-Marie Pétrequin, Mauro Cinquetti, Renato Nisbet, Samuele Tourn Boncoeur, *Vases à Bouche carrée : le site de "Forte " à Torre Pellice* in *Jade : objets-signes et interprétations sociales des jades alpins dans l'Europe néolithique*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon

2016

Due cimeli di David Monnet : Il suo bastone istoriato e un dono di Hortense de Beauharnais, regina d'Olanda, in La Beidana: Cultura e storia nelle Valli valdesi

La celebrazione del lutto : Monumenti e lapidi sul territorio delle Valli valdesi in S. Peyronel Rambaldi, G. Ballesio e M.Rivoira, *La Grande guerra e le chiese evangeliche in Italia (1915-1918)*, Claudiana, Torino

S. Tourn Boncoeur (a cura di), *La collezione di bandiere, stendardi e fazzoletti da collo del Museo valdese di Torre Pellice*, Quaderni del patrimonio culturale valdese

2015

Il calamaio "cinese" che fu di Cesare Beccaria e Carlo Botta, in La Beidana: Cultura e storia nelle Valli valdesi

E. Garoglio, S. Tourn Boncoeur (a cura di), *La collezione di armi del Museo valdese di Torre Pellice*, Quaderni del patrimonio culturale valdese

La memoria e l'elaborazione del lutto nelle valli valdesi, in *Il Pinerolese e la Grande guerra*, atti del convegno di studi di Fenestrelle (27 giugno 2015), Bollettino della Società Storica Pinerolese n. 32

Un frammento della gloria imperiale di Francia nel Museo Valdese : La testa marmorea dell'aquila già appartenente al "Refuge Napoléon" del colle della Croce, in La Beidana: Cultura e storia nelle Valli valdesi

2014

D. Rosso, S. Tourn Boncoeur (a cura di), *La Grande Guerra: Storie e Memorie valdesi*, LAReditore, Perosa Argentina

A. De Lange, S. Tourn Boncoeur, *Sulle strade dei valdesi. Guida alla via dell'Esilio*, Edizioni del Capricorno, Torino

2013

Paolo Paschetto e la filatelia, in La Beidana: Cultura e storia nelle Valli valdesi

2009

Musei storici, in D. Jalla, *Héritage(s) : Formazione e trasmissione del patrimonio culturale valdese*, Claudiana, Torino

CAPACITÀ E COMPETENZE

Propensione al lavoro in team, attitudine all'iniziativa, alla supervisione e

COMUNE DI LUSERNA SAN GIOVANNI - Prot 0009920 del 19/05/2026 Tit II Cl 3 Fasc

RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE	all'organizzazione di progetti e attività che coinvolgono enti e associazioni differenti.

COMUNE DI LUSERNA SAN GIOVANNI - Prot 0009920 del 19/05/2026 Tit II Cl 3 Fasc